



***PREMIO  
FOTOGRAFICO/LETTERARIO***

**- SEZIONE NARRATIVA -**

L'[HAG](#), HISTORICAL AIRCRAFT GROUP,

associazione senza fini di lucro che si prefigge di ricercare, valorizzare e restaurare in condizioni di volo aeroplani di valore storico,  
e:

[VOCI DI HANGAR](#),

l'unico sito italiano di letteratura aeronautica inedita e non,

in collaborazione con la:

- [FISA](#) - Fondazione Internazionale per lo sviluppo aeronautico,
- [VFR-AVIATION](#), rivista aeronautica,

organizzano la:

## **VI<sup>a</sup> edizione del Premio fotografico/letterario “Racconti tra le nuvole”**

### **1. Scopo del concorso**

Promuovere la cultura aeronautica in alcune sue forme: la narrativa e la fotografia.

### **2. Data di scadenza**

30 settembre 2018

### **3. Premi**

#### **3.1 Per il I classificato/a:**

- targa di merito,
- crest dell'HAG,
- premio speciale della FISA
- abbonamento annuale gratuito alla rivista VFR-AVIATION
- un volo turistico gratuito a bordo di un velivolo dell'HAG.
- pubblicazione gratuita dei relativi racconti in un'antologia stampata a cura dell'HAG,

- 3.2 Per i classificati/e dal II al III posto:
- targa di merito,
  - pubblicazione gratuita dei relativi racconti in un'antologia stampata a cura della HAG.
- 3.3 Per i classificati/e dal IV al XX posto:
- diploma di merito,
  - pubblicazione gratuita dei relativi racconti in un'antologia stampata a cura della HAG.
- 3.4 Per i finalisti/e classificati/e dall'XXI in poi:
- pubblicazione gratuita nell'ambito del sito di letteratura aeronautica [VOCI DI HANGAR](#).

#### **4. Costo di partecipazione**

La partecipazione al concorso è rigorosamente GRATUITA.

#### **5. Requisiti di partecipazione**

- 5.1 Sono ammessi al concorso tutti gli autori/autrici, italiani/e o stranieri/e, esordienti o affermati/e, a partire da o che abbiano compiuto almeno il quattordicesimo anno di età alla data di scadenza del concorso.
- 5.2 La formula narrativa consentita è: il racconto.  
Non ne saranno accettate altre (come il saggio, il resoconto giornalistico, la fiaba, l'epistola, ecc.) pena l'esclusione automatica dal concorso.
- 5.3 Possono partecipare solo opere scritte in lingua italiana e aventi "tema aeronautico".  
S'intende per opera a tema aeronautico qualsiasi racconto avente quale protagonista un personaggio (organico o inorganico, materiale o immateriale) che appartenga al mondo del volo. Ciò nell'accezione più generale del termine. Dunque sarà possibile scrivere di aeroplani, piloti, nuvole e perfino uccelli e/o insetti purché sussista un legame logico e tangibile con la dimensione cielo, volo e aviazione.
- 5.4 Le composizioni potranno avere una lunghezza massima di 18 cartelle giornalistiche (30 righe x 60 battute inclusi gli spazi), ossia 32.400 caratteri calcolati dal "conteggio parole, spazi inclusi" del programma di videoscrittura.

- 5.5 I testi dovranno essere tassativamente originali nonché inediti alla data di scadenza del concorso, pena l'esclusione immediata dallo stesso. Per originali s'intende che dovranno essere frutto della sola fantasia e ingegno dell'autore/autrice. Non saranno ritenute valide riletture o adattamenti di testi già esistenti. Inoltre per inedito s'intende che, alla data di scadenza del bando, la composizione non deve essere mai stata pubblicata o stampata in qualsivoglia forma (digitale o cartacea) né deve partecipare contemporaneamente ad altri concorsi letterari.
- 5.6 Ogni autore/autrice può partecipare con una o più opere, tuttavia potrà essere ammesso/a alla selezione finale con una sola composizione, ossia quella che avrà conseguito la migliore valutazione da parte della giuria.
- 5.7 Gli autori/autrici si assumono ogni responsabilità circa i contenuti e l'autenticità delle opere presentate e pertanto autorizzano l'HAG alla commercializzazione dell'antologia.

## **6. Modalità di partecipazione**

- 6.1 I testi dovranno forniti in formato “.odf” (ricorrendo preferibilmente al programma di videoscrittura gratuito OPEN OFFICE WRITER) oppure in formato “.doc” (facendo ricorso a Microsoft Word).
- 6.2 La formattazione dovrà essere “giustificato” e con carattere “Times new roman”, corpo 14.
- 6.3 Essi dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica:

[raccontitralenuvole\(chiocciola\)gmail.com](mailto:raccontitralenuvole(chiocciola)gmail.com)

con acclusi i seguenti documenti:

- scheda di partecipazione debitamente compilata (disponibile in coda al presente regolamento o nel sito del [Premio](#).  
Per gli autori minorenni la scheda dovrà essere controfirmata da un genitore o da chi ne fa le veci.
- breve biografia dell'autore/autrice
- breve sinossi del racconto inviato

NOTA: La mancanza anche di uno solo dei documenti sopraelencati comporterà l'automatica esclusione dal concorso

6.4 La composizione dovrà risultare anonima, ossia il testo non dovrà riportare assolutamente il nome/cognome dell'autore/autrice e così pure il file non dovrà riportare dati utili per identificarlo.

6.5 Sarà cura della Segreteria del Premio fornire una e-mail di "conferma di ricezione", ciò a titolo di effettiva partecipazione al concorso.

## **7. Giuria**

7.1 Le composizioni, pervenute alla Segreteria del Premio entro la data di scadenza ed in regola con il presente regolamento, saranno selezionate da un'apposita giuria che provvederà a selezionare i venti finalisti/e.

7.2 Il testo inviato alla Segreteria del Premio sarà sottoposto direttamente al giudizio della giuria, ossia senza subire alcuna modifica in termini di forma e contenuti. Si suggerisce pertanto un'attenta rilettura prima dell'invio giacché eventuali errori di battitura e/o grammaticali andranno ad influenzarne la valutazione complessiva.

7.3 La giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, è composta da esponenti del mondo del volo e dell'editoria.

7.4 La selezione dei racconti finalisti e dunque dei vincitori avverrà sulla base del testo anonimo giacché alla giuria non verranno fornite informazioni circa l'autore/autrice.

7.5 I nomi dei membri della giuria saranno resi noti solo all'interno dell'antologia del Premio, ossia a premi già assegnati.

## **8. Dichiarazione vincitori**

8.1 I migliori 20 racconti tra quelli giunti alla Segreteria del Premio e in regola con il presente regolamento, verranno selezionati entro il giorno 1 novembre 2018. Agli autori/autrici ne verrà data comunicazione a mezzo e-mail e verranno elencati i nominativi in un'apposita pagina nel sito del [Premio](#) e di [VOCI DI HANGAR](#).

8.2 Il vincitore/vincitrice e gli altri 19 autori/autrici, le cui composizioni entreranno di diritto nell'antologia, verranno proclamati/e il 10 novembre 2018. Ne verrà data loro comunicazione a mezzo e-mail e i loro

nominativi verranno elencati in un'apposita pagina nel sito del [Premio](#) e di [VOCI DI HANGAR](#).

## **9. Consegna premi**

9.1 La consegna dei diplomi avverrà in occasione dell'incontro di fine anno dei soci dell'HAG nel corso della prima metà del mese di dicembre in luogo da destinarsi. Data e luogo verranno comunicati agli autori/autrici a mezzo e-mail e comunque appariranno in un'apposita pagina nel sito del [Premio](#) di [VOCI DI HANGAR](#).

I voli premio verranno svolti secondo tempi e luoghi concordati dai vincitori/vincitrici secondo le disponibilità dei soci dell'HAG.

9.2 Qualora l'autore/autrice non fosse nella disponibilità di ritirare personalmente il premio, può delegare un'altra persona di sua fiducia (previa comunicazione alla Segreteria del Premio).

9.3 In caso di mancata presenza dell'autore/autrice o di un suo delegato/a, il premio non verrà consegnato mentre i diplomi verranno inviati gratuitamente c/o il domicilio dell'autore/autrice a cura della Segreteria del Premio.

9.4 Agli autori/autrici minorenni vincitori/vincitrici del volo premio verrà richiesta apposita autorizzazione firmata dai genitori o di chi ne fa le veci.

## **10 Diritto d'autore**

10.1 L'autore/autrice acconsente all'uso dell'opera e del materiale a corredo ai fini di pubblicazioni cartacee e/o digitali curate dall'HAG e/o VOCI DI HANGAR concedendo a titolo gratuito i diritti per la pubblicazione e nell'ambito esclusivo delle iniziative HAG e/o di VOCI DI HANGAR, rinunciando a qualsiasi pretesa economica.

10.2 I 20 autori/autrici finalisti/e autorizzano la Segreteria del Premio e l'Editore dell'antologia ad apportare le opportune correzioni ai testi originali qualora essi contengano errori di battitura e/o grammaticali. Non verrà modificato lo stile o il contenuto della composizione ma solo i termini errati e l'estetica dattilografica affinché nell'antologia non siano presenti errori e la grafica dei testi sia uniforme.

## **11 Esclusioni dal concorso**

- 11.1 La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutti i punti del presente regolamento, pena l'esclusione.
- 11.2 Saranno escluse tutte le opere prive dei requisiti richiesti dal seguente regolamento
- 11.3 Le opere che, per argomenti trattati o linguaggio adottato, risultino contrarie alla morale o incitanti la violenza, l'illegalità e le discriminazioni razziali, religiose e sessuali verranno escluse dal Premio (senza darne comunicazione all'autore/autrice). Ciò ad insindacabile giudizio della giuria.

## **12 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" l'HAG, in qualità di titolare del trattamento, informa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, esclusivamente per la gestione delle attività legate allo svolgimento del presente concorso e per eventuali comunicazioni legate alle iniziative dell'Associazione. L'interessato ha il diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l'integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco scrivendo all'indirizzo e-mail della segreteria del concorso.



## **PREMIO FOTOGRAFICO/LETTERARIO**

**- SEZIONE NARRATIVA -**

### **SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a:

Nome .....

Cognome .....

Data di nascita ..... / ..... / ..... Luogo di nascita ..... Prov .....

Indirizzo ..... n° .....

Città ..... Prov ..... CAP .....

e-mail .....

con la presente, intende partecipare alla V<sup>a</sup> edizione del Premio fotografico/letterario "Racconti tra le nuvole" con il racconto dal titolo:

.....

A tal fine dichiara/o che:

- sotto la mia responsabilità, l'opera e l'eventuale materiale a corredo sono inediti e frutto del mio ingegno e autorizzo l'HAG ad utilizzare e/o pubblicare, stampare, riprodurre, distribuire, trasmettere in tutto o in parte, in qualsiasi forma, su qualsiasi supporto la mia opera, nonché a creare con suddetto materiale una o più raccolte.

- ho preso visione integrale del regolamento del concorso e di accettarlo senza alcuna riserva.

Luogo e data ..... / ..... / .....

Firma dell'autore/autrice .....

Firma del genitore (o di chi ne fa le veci) .....

#### **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" l'HAG, in qualità di titolare del trattamento, informa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, esclusivamente per la gestione delle attività legate allo svolgimento del presente concorso e per eventuali comunicazioni legate alle iniziative dell'Associazione. L'interessato ha il diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l'integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco.  
Preso atto dell'informativa di cui sopra, autorizzo il trattamento dei miei dati.

Luogo e data ..... / ..... / .....

Firma dell'autore/autrice .....

Firma del genitore (o di chi ne fa le veci) .....